

Montag, 25. Juli 2011 - 19 Uhr

---

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

"Gib dich zufrieden und sei stille" BWV 512  
(aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach")

Präludium E-Dur, WTK I BWV 854

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714 - 1788)

Marche G-Dur BWV Anhang 124  
(aus dem "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach")

**Joseph Haydn** (1732 - 1809)

Aus "Flötenuhrstücke 1792":

Nr. 1 Allegro moderato  
Nr. 6 Menuett "Der Wachtelschlag"  
Nr.11 Menuett  
Nr.12 Presto

Aus "Flötenuhrstücke 1793":

Nr. 23 Allegro ma non troppo  
Nr. 25 Marche  
Nr. 26 Andante - Allegro

**Bela Bartók** (1881 - 1945)

aus: "Für Kinder":

Nr.29 Pentatonisches Lied (Allegro scherzando)  
Nr.6 Studie für die linke Hand (Allegro)

**D. Fellingham**

"O Lord You Are My Light"

---

an der Voit-Orgel:

**Amrit Schönauer**, Marbach

Dienstag, 26. Juli 2011 - 19 Uhr

---

**Johann Pachelbel** (1653 - 1706)

Canon in D (Orgel)

**Tomaso Albinoni** (1671 - 1750)

Adagio in d (Trompete und Orgel)

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Fantasia in C (Orgel)

**Arcangelo Corelli** (1653 - 1713)

Sarabande in c (Trompete und Orgel)

**Cesar Franck** (1822 - 1890)

"Panis angelicus" (Orgel)

**William Boyce** (1711 - 1779)

Trumpet Voluntary in B (Trompete und Orgel)

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Air in D (Orgel)

---

**Trompete:**

**Peter Pfeiffer**, Steinheim

**an der Voit-Orgel:**

**Manfred Zeeh**, Kleinbottwar

Donnerstag, 28. Juli 2011 - 19 Uhr

---

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)

Sonate f-Moll op.65 Nr.1

über den Choral

"Was mein Gott will, das g'scheh allzeit"

- Allegro moderato e serio
- Adagio
- Andante
- Allegro assai vivace

**Léon Boëllmann** (1862 - 1897)

Suite gothique op. 25

- Introduction - Choral
  - Menuet gothique
  - Prière à Notre Dame
  - Toccata
- 

**an der Voit-Orgel:**

**Hans-Ulrich Lauer**, Vaihingen/Enz

Freitag, 29. Juli 2011 - 19 Uhr

---

**Adolph Friedrich Hesse** (1809 - 1863)

Fantasie d-moll op. 87

**Christian Gottlob Höpner** (1795 - 1859)

"Nun ruhen alle Wälder" op.19,1

"Ach Gott, wie manches Herzeleid" op.19,3

**Gustav Merkel** (1827 - 1885)

Sonate d moll op. 30

- Allegro moderato

(Motto: Psalm 42, 6, 7, 8, 10

"Was betrübst du dich, meine Seele")

- Adagio

(Motto: Psalm 23, 1-4

"Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln")

- Allegro con fuoco - Fuge

(Motto: Psalm 42, 12

"Was betrübst du dich, meine Seele")

*Vollständige Psalmtexte siehe beiliegendes Textblatt*

---

**an der Voit-Orgel:**

**Martin Briem**, Plochingen

**Ulrich Briem**, Bad Abbach

## VII. Marbacher Orgelsommer

- **Eröffnungskonzert 24.07. 18 Uhr**

an der Voit-Orgel:

Frank Oidtmann, Plochingen

---

- **Orgelwoche 25. bis 29. Juli**  
**Beginn jeweils 19 Uhr**

am Mittwoch, 27. Juli bleibt die Orgel kalt, dafür laden wir ein zum:

**Sommerkonzert der**  
**Marbacher Kinderchöre & Jugendchor**

um 17 Uhr im Martin-Luther-Haus

---

- **Sonntagskonzerte**

**Sonntag, 31. Juli, 18 Uhr**

Flöte: Susanne Kiefer, Winnenden

Oboe: Michael Kiefer, Winnenden

an der Voit-Orgel:

Sabine Toursel, Murr

**Sonntag, 7. August, 18 Uhr**

an der Voit-Orgel:

Martin Riessen,

Stockholm/Schweden

**Sonntag, 14. August, 18 Uhr**

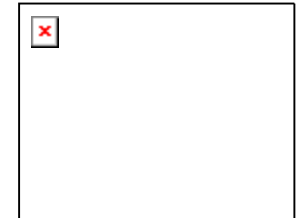
an der Voit-Orgel:

Sonja Betten, Weinsberg

---

v.i.s.d.P: Evang. Bezirkskantorat Marbach / Neckar  
Bk KMD Hermann Toursel - e-Mail: h.toursel@gmx.de

Evangelische Kirchengemeinde Marbach / Neckar



Orgelwoche

25.7. bis 29.7.

jeweils 19.00 bis 19.30 Uhr

beim

VII. Marbacher  
*Orgel-* 24.07. - 14.08.  
*Sommer*

Der Eintritt ist frei. Der gesamte Erlös ist für die Voit-Orgel 1868 bestimmt.  
Herzlichen Dank für alle Unterstützung.